

JEUDI
17 janvier 2002

MEUSE

N° 37317

0,80 €

FONDÉ EN 1889
CPP 65 244

L'EST RÉPUBLICAIN

De la Belgique
à la Suisse

www.estrepublicain.fr

e-mail : er-redac

PORTRAITS

L'art d'être à la cote

Les souvenirs aident à la création

« Sur la force de nos souvenirs se constitue notre avenir. » Cette phrase de Régis Moulu, auteur et metteur en scène originaire de la capitale de la Paix, résume son attachement à la région. « Mes émotions les plus denses viennent de Belleville-sur-Meuse et de Verdun où résident encore ma famille et des amis. J'y reviens régulièrement, et y pense souvent », explique celui qui y a fait ses études secondaires, avant de gagner Metz puis Paris où il a obtenu un DESS de marketing.

« Comment se séparer d'images fortes, inaliénables ? Les souvenirs, ce sont aussi des visages, des paroles, des pensées, une identité, un goût pour la simplicité du partage ! » Et c'est cette envie de partager qui va le pousser à écrire. De sa rencontre avec la poétesse Cécile Arielle, en 1991, il gardera le plaisir « de détrousser les mots ». En 93, il s'implique aussi dans l'espace théâtral. Comédien, puis metteur en scène, il va croiser les enseignements du mime Jean-Claude Cottillard, du dramaturge Kerstin Hausbei, d'Eloi Recoing, Anne-Françoise Benhamou, et Jean-Pierre Sarrazac. Co-fondateur de la compagnie du « Chercheur d'arbres », il s'emploie depuis lors à explorer « le théâtre de la densité », ob-

sédé à l'idée que le spectateur soit toujours créateur.

Deux maîtresses

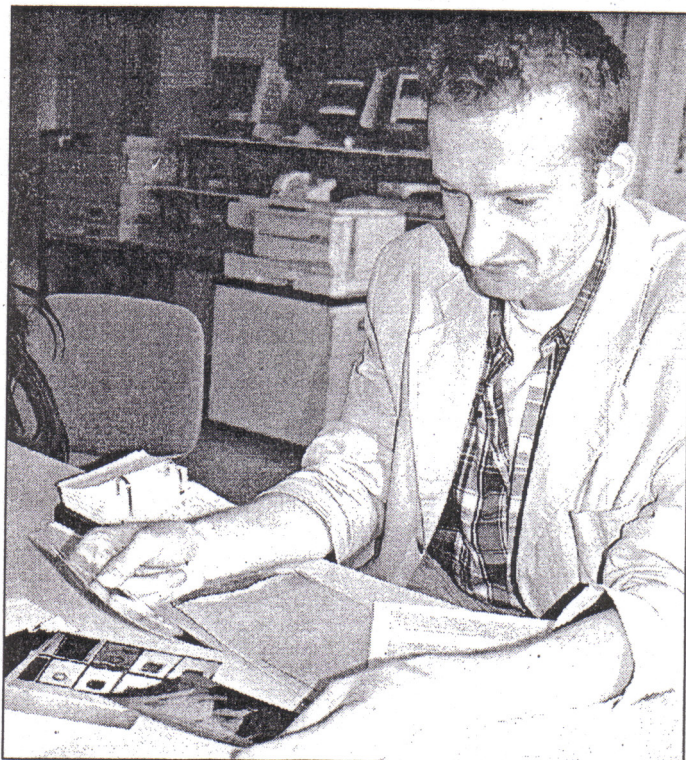
Deux maîtresses hantent aujourd'hui sa plume : la poésie et le théâtre. Après dix ans d'écriture poétique, il vient de publier aux éditions Librairie Galerie Racine (éditions Saint-Germain-des-Prés) « Un Coucher de cerise ». Un recueil de poésie très personnel, construit comme un cheminement de vie. Naïvetés, cris de soi sur soi, séparations, deuils, saines folies, réflexions, envie de partage, approche de la beauté et de la volonté inspirée interpellent le lecteur.

Côté théâtre, l'année 2001 a vu la parution de la pièce intitulée « Chercheurs d'arbres » qu'il a également mise en scène avec les comédiens de sa compagnie. Une vingtaine de représentations dont une lecture au Printemps des Poètes à la Conciergerie.

Se ressourcer

Ce spécialiste, qui enseigne la communication, vient également de présenter au théâtre de Vitry « *Bientôt ma Bouche vaudra très cher* », un texte qui met en garde contre l'utilisation excessive de nos moyens de communication pouvant amener à notre déshumanisation.

Des projets ? Régis Moulu travaille actuellement à



Poète, auteur, et comédien, Régis Moulu garde un attachement profond pour ses racines.

l'écriture d'une pièce qui tournera autour de la technologie et de l'intimité. « Concrètement, je veux souligner le paradoxe suivant : plus de technologie (objets, robots, etc...) conduit à revendiquer plus d'intimité (de corporel, d'émotions, de vérité, etc). »

Animant des ateliers d'écri-

ture ou d'expression ici où là, il envisage aussi d'ouvrir bientôt un cours de théâtre à Saint-Maur.

Mais il conservera toujours un peu de son temps pour venir se ressourcer au pays, dans cette région qu'il affectionne particulièrement.

Michel MARTY