



Les Ateliers Théâtre de la Cie du Chercheur d'Arbres

ont le plaisir de vous présenter leur festival 2025



au Théâtre de St-Maur, salle Radiquet (attention autre spectacle dans l'autre salle)

20 rue de la Liberté, 94100 St-Maur
(Parking gratuit via la rue Miss Cavell - RER A, station Parc de St-Maur)

Vendredi 23 mai 2025

- à 20h00 : L'avantage du tatou stressé 

au Théâtre d'Arsonval

4 Villa Vernier, 94100 St-Maur (impasse à la hauteur du 73 rue du Pont-de-Créteil à St-Maur) - RER A, station St-Maur-Créteil puis 550m à pied

Mercredi 4 juin 2025

- à 19h15 : Prisonnières du Sydney Cove 
- à 21h15 : L'avantage du tatou stressé 

Jedi 5 juin 2025

- à 19h15 : Chorégraphie d'une vie à deux 
- à 21h15 : Prisonnières du Sydney Cove 

Samedi 7 juin 2025

- à 14h15 : L'avantage du tatou stressé 
- à 16h00 : Chorégraphie d'une vie à deux 
- à 17h45 : Prisonnières du Sydney Cove 
- à 19h30 : L'avantage du tatou stressé 
- à 21h15 : Chorégraphie d'une vie à deux 

PRISONNIÈRES DU SYDNEY COVE
Une épopée-témoignages qui prend la forme d'une belle émancipation librement inspirée d'écrits contemporains
Mise en scène : Djamel SAÏBI

Avec Christine ANGELOT, Hakima BESSILA, Caroline CHARGOIS, Prescilla EL KAWAS, Paulo FERREIRA, Célia GIGLIO, Anne-Sophie GROSS, Pascal JARDIN, Jérôme LE GOUPIL, Marie LEFRANC, Sandra NEVES, Nathalie RÉGULIER-GRASSIN, Angela VELMONT-TROJMAN

**D'une vitalité contagieuse !
Très révélateur des ressources qu'ont les femmes !
Écriture et mise en scène punchy**

CHORÉGRAPHIE D'UNE VIE À DEUX
Un drame théâtral et chorégraphié qui abonde notre vision universelle du couple librement inspiré d'écrits contemporains
Mise en scène : Djamel SAÏBI

Avec Cathy ANNA, Carole BLANDIN, Mathieu BRÉMOND, David DORNBUSCH, Pascal DUBOIS, Marine FAHY, Sarah LAKSIMI, Jean-Pascal MARTIN, Lorraine PAVAGEAU, Arnaud POUPARD, Clémentine TEIXEIRA

**Exposition de couples qui pourraient être nous !
D'une grande sincérité émotionnelle
Enfin un moment où nos défauts sont sublimés... par l'amour !**

L'AVANTAGE DU TATOU STRESSÉ
Tragicomédie familiale où les échanges sont pleins de vitalité librement inspirée d'écrits contemporains
Mise en scène : Régis MOULU

Avec Anne-Marie ALFONSI, Véronique BINDER, Bruno BUO, Caroline DÉPÉE, Pauline DUFOUR, Marie-Odile GAGNEUX, Ariane JOUTARD-PARIS, Thierry MORELLI, Noémie PREUD'HOMME VIGIER, * Patrick ROYER, Evelyne RUTH (sauf le 7 à 14h15), Frédérique TROUVAIN

**Des répliques tonitruantes et drôles !
Des personnages à très très fort caractère
Un suspense qui « envoie du pâté »**

● **Prévente VIVEMENT recommandée, jusqu'à J-1, via HelloAsso (paiement CB), puis retirer vos tickets le jour J sur place, cliquer sur (ou demander ce lien par mail - ATTENTION : décocher la contribution à HelloAsso pour l'annuler à moins que vous vouliez lui faire un don):**

<https://www.helloasso.com/associations/la-cie-du-chercheur-d-arbres/evenements/festival-2025-de-la-cie-du-chercheur-d-arbres>

● **Sinon, un seul tél. pour infos & réservations (via notre Cie) : 06 69 36 17 63**

appel ou SMS, ou bien par Mail envoyé au moins 24h avant à la-cie-du-chercheur-d-arbres@orange.fr

(indiquer alors SVP ces 5 mentions : nom, jour ET HEURE de votre venue, nombre de places & tél où vous contacter - tickets à retirer et payer ensuite sur place par chèque ou en espèces)

Durée approximative pour chaque création : entre 1h25 et 1h30 // **Participation aux frais : 12 €** (moins de 16 ans : 8 € ... et à partir du 2ème spectacle pour ce même spectateur, sur présentation de son premier ticket : 8 €)

AU PLAISIR DE PARTAGER CES INSTANTS DE THÉÂTRE. MERCI POUR VOTRE SOUTIEN VIA VOTRE PRÉSENCE !

Cie du Chercheur d'Arbres - cours de théâtre, improvisation théâtrale, prise de parole en public, atelier d'écriture, prestations de spectacles & lectures publiques, formation communication, argumentation et autres sur mesure, diffusion de dictionnaires de mots choisis et de guides d'écriture... Site : <http://regis.moulu.free.fr>

Spectacles présentés avec le concours de la Mairie (Service Arts et Culture et Cabinet du Maire) et le Théâtre de St-Maur, GRAND MERCI à eux !

