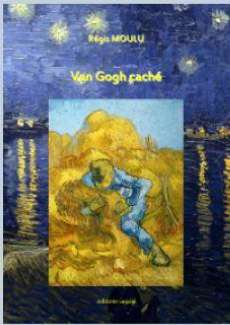


Coup de coeur	0%	[0]
Beaucoup apprécié	100%	[1]
Apprécie	0%	[0]
Moyennement apprécié	0%	[0]
Pas apprécié du tout	0%	[0]
Pas terminé	0%	[0]
Total des votes : 1		

[Moulu, Régis] Van Gogh caché

par Cassiopée Aujourd'hui à 19:00



Van Gogh caché

Auteur : Régis Moulu

Éditions : Unicité (15 Juin 2019)

ISBN : 978-2-37355-319-2

124 pages

Quatrième de couverture

C'est avec une inspiration tout en profondeur que Régis Moulu s'est imprégné des peintures de Vincent Van Gogh qui jouent ici le rôle de catalyseurs pour le poète. Une manière réjouie de distiller la langue, de se remémorer par le jeu de l'inconscient ce qui, à travers ces peintures, n'a jamais cessé de le tourmenter et de le faire agir.

Mon avis

L'art, quelle que soit sa forme, nous « parle » ou pas. J'apprécie la poésie pour le pouvoir qu'elle donne aux mots. Je suis moins à l'aise avec la peinture sauf lorsqu'elle est associée à un texte comme dans les tableaux de Deborah Chock où tout prend sens.

Dans son dernier recueil, Régis Moulu a rédigé des poèmes en résonance avec des tableaux de Vincent Van Gogh. Cela donne une autre dimension aux œuvres de l'impressionniste, offrant au lecteur, un autre regard, une autre approche de chaque toile en apportant une profondeur différente, unique et personnalisée.

Dans les textes de l'écrivain, visuel et écrit se fondent, s'imbriquent, se lient et se marient avec une délicate sensibilité. Contempler et lire (pourquoi pas, d'ailleurs, une version audio lu par l'auteur), c'est garder ses sens en alerte, puis se laisser imprégner de cette douce alliance pour en retirer le meilleur.

Le style et l'écriture magnifient chaque mot, mais aussi chaque représentation choisie en harmonie. Les vocables chantent, vibrent, riment, vivent... Les formes des poèmes sont harmonieuses, le rythme cadencé nous conte les couleurs, les paysages, les hommes, les émotions... Régis Moulu nous propose une interprétation ouverte de l'artiste qu'il a élu pour l'honorer. Ses compositions sont fines, subtiles. Il ose tout mais il le fait avec tant de doigté que c'est une plaisante découverte.

J'ai énormément apprécié cette lecture / peinture. Elle m'a fait appréhender l'œuvre de Van Gogh sous un angle différent et m'a donné le bonheur de retrouver la plume de Régis Moulu.

Crue émotionnelle

Je te dirai des mots
qui s'ouvrent dans ton coeur
comme des coquelicots
qui se mettent à rougir,

puis je ferai courir sur ta peau
un bouquet d'émotions
que tes yeux chaleureux
confesseront, feront éclore
et toiletteront,

(extrait du poème en résonance avec
Vase avec marguerites et coquelicots, juin 1890)
publié avec l'autorisation de l'écrivain et de l'éditeur