



## PARUTION DU DERNIER LIVRE DE RÉGIS MOULU *Cœur Mayonnaise* aux éditions Hélices, un recueil de poésie fort comme une « machine à rêves »!

Les thèmes abordés, bien que simples et quotidiens, contiennent nombre de réflexions et de pensées affirmées avec expressivité. Sous une fantaisie et une originalité faussement naïves et ingénieusement décalées, les propos prennent un poids et une sincérité singuliers.

Ce qu'en dit Patrice Cazelles, poète performeur (extrait de la 4<sup>e</sup> de couverture) Régis Moulu prend les mots au pied de la lettre. Il les enfourche comme M. Hulot sa bicyclette!

C'est un sportif! Il les prend à contre-pied! Dribble et petit pont, le but est au bout du vers! Libre de leur poids, il les trempe et les détrempe dans le jus de l'inventivité... Tout nouveaux, tout beaux; tels sont-ils revenus pucaux de la machine à rêves... comme au premier jour.

### BIOGRAPHIE DE L'ÉCRIVAIN

Régis Moulu a commencé à écrire très jeune. Afin de nourrir son écriture et de la mettre au présent, il a multiplié les expériences littéraires et scéniques en étant poète publié à l'ACT de Cécile Arielle dès 1991, comédien (avec notamment 4 ans de recherche théâtrale et de spectacles au sein de l'atelier de Kerstin Hausbei), et metteur en scène (fondateur d'une Cie de théâtre).

Il exerce en plus de sa profession d'écrivain, les métiers de professeur de théâtre et d'animateur d'ateliers d'écriture visant à stimuler l'imagination, en région parisienne où il réside.

### BIBLIOGRAPHIE DE RÉGIS MOULU

- *Le vitrail aime la chair*, théâtre graphique, éd. Le Chercheur d'Arbres, 2008
- *Tout recommencer sur Titan*, théâtre, éd. L'Harmattan, 2006
- *Garder son élan, jeter son couteau*, théâtre, éd. L'Harmattan, 2005
- *Femmes se désaltérant - L'huître décapitée*, théâtre, éd. Le Chercheur d'Arbres, 2004
- *2 faces en 3 D* (forme courte), théâtre, éd. Gare au Théâtre, 2002
- *Avignon est une mort nécessaire* (forme courte), théâtre, éd. Gare au Théâtre, 2002
- *Bientôt ma bouche vaudra très cher* (forme courte), théâtre, éd. Gare au Théâtre, 2001
- *Chercheurs d'arbres*, éd. Caractères, 2001
- *Un coucher de cerise*, poésie, éd. Librairie Galerie Racine, 2001



Éditions Hélices, collection « Poètes ensemble! »

Parution : décembre 2008

ISBN : 978-2-911706-37-0

40 pages (format standard pour toute la collection). Prix : 9 €

Possibilité de se le procurer par notre compagnie :

Tél. : 06 69 36 17 63

Site : <http://regis.moulu.free.fr/boutique.htm>

### *Bouille d'ange*

Un homme,  
disponible comme l'amour,  
tout troué qu'il est,

avec les mains en livre ouvert,  
le cœur serein,

n'attendait plus que ses pieds  
pour apparaître.

Sa nudité nourrit le monde,  
sa sobriété fait salle comble.

Sur le fil de son expérience,

dans la trame de sa vacuité  
en couverture au monde,

il prend la teinte du sacrifice,

lisse les muscles du partage,  
se lave de tout amalgame,  
dans la confiance du déclenchement de Tout.

Puis il ridera l'espace, lentement,  
avec ses rames de gazelle.

### *Insatiables laps*

Deux inconnus  
diluent  
dans leur manteau  
maquillé de fièvre  
toutes leurs attentes  
gobe-punctuation.

Quelle belle brume!

La braise  
aux lèvres,

ils se donnent du cœur  
pour mettre la vie  
dans le même chaudron.

Quelle journée idéale!

Mais le bonheur est un iguane,

et les saisons qui passent  
recouvrent l'exigence  
de la crème du givre.

### *Liberté conditionnelle*

Mais  
toujours  
je dévisserai  
face à

cristaux tes yeux,  
gypse ta peau,  
sel ta bouche

et argile ta vulve.