



Régis Moulu

Ecrire c'est donner la vie

- Chaque mois, *Saint-Maur Magazine* a pour vocation de vous faire connaître un écrivain de votre ville, quels que soient sa sensibilité, son parcours, son mode d'expression. •

Il est rare aujourd'hui de rencontrer un écrivain pour qui l'écriture est une aventure. A l'heure où, de tous côtés, nos émotions et nos sentiments sont imposés, voire dictés par les médias, où chaque produit culturel tend à l'uniformité, Régis Moulu, lui, crée tant à travers ses poèmes que son théâtre des émotions qui, si elles nous déroutent d'abord, portent en elles la faculté de nous faire découvrir la part cachée de nous-mêmes. Pour ce poète metteur en scène de mots, les ombres qui nous entourent sont nos plus fidèles personnages. Mais son talent, c'est surtout de ne rien imposer et de nous « donner à voir » ce qui est parfois au-delà des mots.

FM

Saint-Maur Magazine : Pourquoi écrivez-vous ?

Régis Moulu : Pour être moins bavard. Plus sérieusement j'écris pour partager, mettre en confrontation, c'est un plaidoyer pour l'accueil de la différence. On l'appelle parfois amour. Ecrire est donc une passion, un travail de terrassier qui ambitionne le sur-mesure, car j'écris précisément tout ce que je n'ai pas pu lire. Ecrire provient donc d'un manque. Mais je n'en suis pas pour le moins curieux et fouineur, ouvert à tout ce qui nous est étranger.

SMM : Pour vous qu'est-ce que l'écriture ?

RM : L'écriture n'est pas un but en soi car l'enjeu est bel et bien de

définir sur quoi se fera ce partage. Ce que j'aime dans l'écriture c'est qu'on puisse avoir matière à penser autrement et donc plus largement. C'est d'ailleurs sur quoi s'est fondée la collaboration avec le peintre et le plasticien Bernard Garo illustre le recueil de poèmes « Un Coucher de Cerise » (cf photo). Et si j'aime tout particulièrement l'écriture poétique c'est parce que le soucis est d'être précis et économe. Aucune gratuité... et tout y est pourtant cadeau !

SMM : Vos poèmes présentent des caractéristiques : typographie, jeux de mots, fautes d'orthographe, intrusion de l'anglais. Pour quelle raison ?

