

**RM :** J'aime la force qui naît des écarts ou de la complexité. Approcher la vie, c'est aussi avoir à travailler avec la vieillesse, la séparation, la laideur, l'étrangeté, le silence, le tout sans perversion. Car cela est constitutif de notre histoire. C'est à intégrer. S'en rappeler nous permet un futur, un futur meilleur.

**SMM :** Quels sont les écrivains qui vous ont marqué ?

**RM :** - Le point commun entre tous les auteurs que je pourrais vous citer, c'est qu'ils ont été à la fois absolus dans leur recherche et que leur travail nous a aidés à nous préserver du fanatisme. Actuellement en poésie je lis Claude Esteban, Zeno Bianu. Plus largement j'aime revenir à Bernard Noël, Christian Bobin, R.W. Fassbinder, Baudelaire, Goethe et Tchekov. Mais quoi qu'il

en soit celui qui me manque le plus est celui que je n'ai pas encore lu !

**SMM :** Y a-t-il quelque chose que vous ayez envie de dire à nos lecteurs ?

**RM :** Oui, des tas mais plus spécialement qu'on ne cessera jamais de s'enthousiasmer de la qualité de vie qu'il y a dans notre belle ville de Saint-Maur, que ce contexte privilégié nous aide plus que jamais à éprouver la confiance, confiance dans l'autre d'une façon éclairée, confiance en la vie, confiance en soi. Garantissons-nous sans restriction un esprit d'ouverture et d'échange. Le plus fou dans cette histoire, ne serait-ce pas celui qui remettrait encore ce beau et noble projet au lendemain au lieu de le prendre pour le jour même ?

**SMM :** Merci

Le meilleur équilibre étant à chercher dans ce que nous a toujours dit la mer à la frange des doigts,

son frère le ciel juste d'être incisé par le piano du corps.

## Ouvrages disponibles

*L'Ecritoire* - 42 rue du Four  
(Vieux Saint-Maur)  
01 42 83 80 73

*L'Eclectique*  
93, avenue du Bac  
La Varenne  
01 42 83 52 23

*La Griffe Noire*  
2, rue de La Varenne  
01 48 83 67 47

ou contacter  
la Compagnie du  
Chercheur d'Arbres  
01 55 96 05 01

1968 - *La Lorraine naît à ses yeux*  
1991 - *Etudiant universitaire à La Varenne*  
1991 - *Parution de ses premiers poèmes dans les Bulletins de l'ACT (Association de Cécile Arielle)*  
1993 - *Entre dans l'Espace Théâtral*  
De 1996 à 2000 écrit plusieurs pièces et poèmes  
2000 - *Signe la mise en scène de La Troisième Main (L'Autre) et Chercheurs d'Arbres*  
2001 - *Parution de Chercheurs d'Arbres (Ed. Caractères) et Un Coucher de Cerise (Ed. Librairie Galerie Racine).*

## Poèmes

La forêt recule  
au moins autant  
que se déplace notre inquiétude  
pour l'espace temps.  
Un arbre pour un costume,  
ce costume qui ne te sied pas,  
et s'emboîte une coutume,  
l'arithmétique  
qui pousse à tout bien ranger  
comme si ceux à qui on ressemble  
ne devaient plus nous ressembler,

Hommage anis, menthe d'un instant,  
Ecart,

Ecart pour un cœur battant  
sans paupière.

Requiem.

Si par infortune  
Ses voyages déjà t'ensorcellent,  
plus tard, diluant ses cheveux,  
tu verras la belle  
comme un cadeau creux.  
Sais-tu qu'un flot conditionne  
chacun d'eux ?

Terres en rues,  
la mer a ses vues  
est-il encore nécessaire de voir  
s'user nos eaux,  
le cœur transi  
par tant de brassées gyro-  
phares  
un jour de poumons impairs,  
cœur que nous eûmes autrefois  
voulu humanitaire  
comme s'il nous fallait encore  
penser  
qu'aimer  
c'est émettre !