

Régis Moulu

L'imagination en acte !

Ouverture d'un atelier d'écriture dramatique doublé d'un atelier d'expression théâtrale à Saint-Maur dès la rentrée.

Parce qu'il est un auteur et un metteur en scène passionné, Régis Moulu fourmille de projets. Avoir fondé par exemple sa compagnie théâtrale (qui réside à Saint-Maur) en est une parfaite illustration.

Toujours davantage versé dans le partage et la fascination de la rencontre, voilà qu'il propose concrètement dès septembre-octobre un double atelier, à savoir :

- un atelier d'écriture dramatique (séance hebdomadaire le mardi de 20h à 23h - Maison de quartier de Saint-Maur Créteil). Il s'agira dans ce contexte de faire courir le risque d'un plaisir, celui d'écrire. Concrètement, et en toute connivence, le prétexte peut, par exemple, être des sujets tels que « *derrière cette porte* » « *je raconte ma vie de contrebasse (l'objet)* » ou « *quand je mets une barbe* »...

- Une écriture coopérative (construire une œuvre en commun à partir d'un même point de départ, à savoir un lieu, un personnage, etc.) pourra ensuite émerger.

- un atelier d'expression théâtrale (séance hebdomadaire le lundi de 20h à 23h - Maison de quartier de la Pie).

Ici, au-delà d'essayer les écrits de l'atelier d'écriture via d'autres bouches, des mises en situation simples vont permettre de prendre conscience des enjeux de la représentation. Jouer à « *retrouver sa chambre d'enfance* », « *arrête de te gratter* » sont des improvisations « *charmantantes* ». Aucun forçage physique ne sera au programme, il suffira juste d'accueillir la vie...

Et même si, bien évidemment, chacun des deux ateliers peut être suivi indépendamment, toute la saveur et toute l'originalité de cette démarche consistent à vivre l'articulation entre les deux ; ainsi, chaque participant pourra à la fois produire un texte et voir sa mise en bouche portée par les autres ou par soi-même. C'est en quelque sorte pouvoir goûter à tout un processus, « *de la plume aux planches* » comme il dit. Une telle démarche laisse donc la place au partage



Régis Moulu en signature à la Librairie Galerie Racine

et à la mise en commun de ses impressions et ressentis, le tout sans jugement, d'où l'envie de pouvoir se risquer à créer. Pédagogue, Régis Moulu l'est puisqu'il fut enseignant cinq ans de suite, spécialité communication. Il lui arrive encore

d'ailleurs d'intervenir dans les écoles ou dans un cours de théâtre pour favoriser l'expression écrite et orale de chacun. De tout cela, il en a tiré un vrai sens de l'accompagnement où chacun a sa place. Pour lui, être animateur d'atelier suppose donc d'en être garant. Et avoir une bonne écoute, le sens de l'accueil et de la stimulation permettront de peaufiner cet ensemble.

« *Le théâtre, c'est la vie, la dire, l'exprimer, la respirer et l'accueillir. On s'y pose donc la question du sens et de la force de la transmission. Nous travaillerons donc tout cela en toute simplicité. Chacun a une richesse à découvrir, accordons-nous seulement ce temps. C'est cela, faire avec sa propre confiance en soi.* » Enfin, bien qu'en soirée, les deux ateliers se veulent accessibles à tous (âge, sexe, niveaux...) pour une plus effervescente mise en commun, un tarif aménagé incitera à suivre les deux ateliers conjointement.

Pour tout renseignement, contacter la Compagnie du Chercheur d'Arbres
Tél. : 01 55 96 05 01

Ses créations - qu'il a souvent mises en scène - depuis 1997 :

- * Chercheurs d'Arbres (édité chez Caractères, 2001)
- * La Troisième Main - L'Autre (non paru)
- * Lectures autour d'un Coucher de Cerise (poèmes extraits de Un Coucher de Cerise édité chez Librairie-Galerie-Racine, 2001)
- * Bientôt ma Bouche vaudra très cher (éd. Gare au Théâtre Les Petits Communicants, 2001) prix du jury et de la meilleure œuvre originale par la Mairie de Savigny-sur-Orge, 2001.
- * Fantômes et solitude ne font qu'un, mais que deviendras-tu ?
- * L'Huître Décapitée (non paru)