



Parution aux éditions Unicité du 14^{ème} livre de Régis MOULU : *L'homme déplaçonné*, un recueil charnel... et plein de poésie chaude !

Le thème du livre : de l'amour sexué et de la sensibilité... sans trivialité !

« S'intéresser à la rencontre des corps sexués par une approche charnelle et sensitive m'est apparu de prime abord antipoétique, l'obscénité et la trivialité conquérante pouvant pointer à tout moment le bout de leurs nez. Ce sujet contient de fait quelque chose de prohibé, d'indécible ; l'intime est souvent le royaume du non-dit tant il y a trop de nous-mêmes qui joue les parasites. Implosion. C'est pourquoi ma poésie devait s'en emparer. [...] Dire des choses vraiment, corps à l'appui et en étant au ras des émotions grâce à des instantanés d'impression, peut en effet être sublimé au prix de quelques formules tapageuses agrémentées d'innocentes provocations. Car, là encore, ce fut surtout pour moi l'occasion de célébrer le corps en saisissant ce qu'il y a de plus humain en nous, en mon âme et conscience. » R. Moulu

Ce qu'en dit Marc-Michel GEORGES, écrivain et préfacier de l'ouvrage

Il parle « la langue de l'intimité ». Une langue de sève, de chair et de sang ! De quel corps parle-t-il ? Du sien, de l'autre, du semblable ? Il fait avec le tout, un plat homogène, à feu doux, à feu fort, à gros bouillons. Ça exulte ! C'est ininterrompu, jamais en repos. « Il faut être toujours ivre, de vin, de poésie, ou de vertu » nous sommait Baudelaire, Régis Moulu lui répond : affirmatif ! Et rajoute « le sexe est un coup d'état », il renverse tout. Il s'offre tout, sans tabou : « moi qui suis bien plus pute que n'importe quelle gare francilienne ». Ce recueil est écrit avec de la salive sucrée, en jouant.

Extrait de "L'homme déplaçonné" : page 14

Reconvocation des chairs

*Car, plus que jamais, je veux encore et toujours venir
participer avec vous à l'esprit de la jungle,
pratiquer la langue de l'intimité, la chair sans entremise,
dételer nos difformes harmonies, nos comportements géosismiques,
affoler les frontières de l'inexistence, retrouver en moi le peuple du sang,
et fleurir comme on débarque en Normandie [...]*



Autres extraits sur :

<http://regis.moulu.free.fr/lhomme.htm>

Bibliographie de Régis Moulu (sélection parmi ses 14 publications)

- Avec notre vocabulaire osseux (théâtre), éd. Le chercheur d'Arbres, 2011
- Les Ultraterrestres (poésie), éd. Unicité, 2010
- Cœur mayonnaise (poésie), éd. Hélices, 2008
- Le vitrail aime la chair (théâtre graphique), éd. Le Chercheur d'Arbres, 2008
- Tout recommencer sur Titan (théâtre), éd. L'Harmattan, 2006
- Bientôt ma bouche vaudra très cher (théâtre), éd. De la Gare, 2001
- Un coucher de cerise (poésie), éd. Librairie Galerie Racine, 2001

© Photo de François GIRARD

Biographie de l'écrivain

Il commence à poétiser très jeune. Afin de nourrir son écriture et de la mettre au présent, il multiplie les expériences littéraires et scéniques : poète publié dans des revues dès 1991, comédien formé par Kerstin Hausbei et metteur en scène-fondateur d'une Cie. Aujourd'hui, il exerce en plus de sa profession d'écrivain, les métiers de professeur de théâtre et d'animateur d'ateliers d'écriture notamment St-Maur des Fossés (Val de Marne) où il est apprécié et reconnu.

Régis Moulu, écrivain attiré et âme de notre Compagnie

Au-delà d'une production d'écrits théâtraux liés à nos créations sur scène, nous soutenons, relayons et diffusons l'ensemble de son œuvre puisque nous répondons de son esprit... et plus particulièrement, en ce jour, de son dernier ouvrage *L'homme déplaçonné*.

Références et chiffres

Éditions Unicité - Parution : décembre 2011

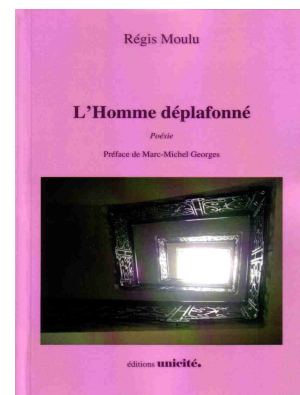
ISBN : 978-2-919232-16-1

112 pages / Prix : 13 €

Possibilité de se le procurer rapidement par notre cie :

Tél : 06 69 36 17 63

Site : <http://regis.moulu.free.fr/boutique.htm>



Contact presse : Louis Mégur

☎ 06 69 36 17 63

✉ lacieduchercheurdarbres@orange.fr

✉ Cie du Chercheur d'Arbres,
24 Rue Emile Templier, 94370 Sucy-en-Brie

📖 **Press book** de la Cie/de l'auteur :

<http://regis.moulu.free.fr/presse.htm>